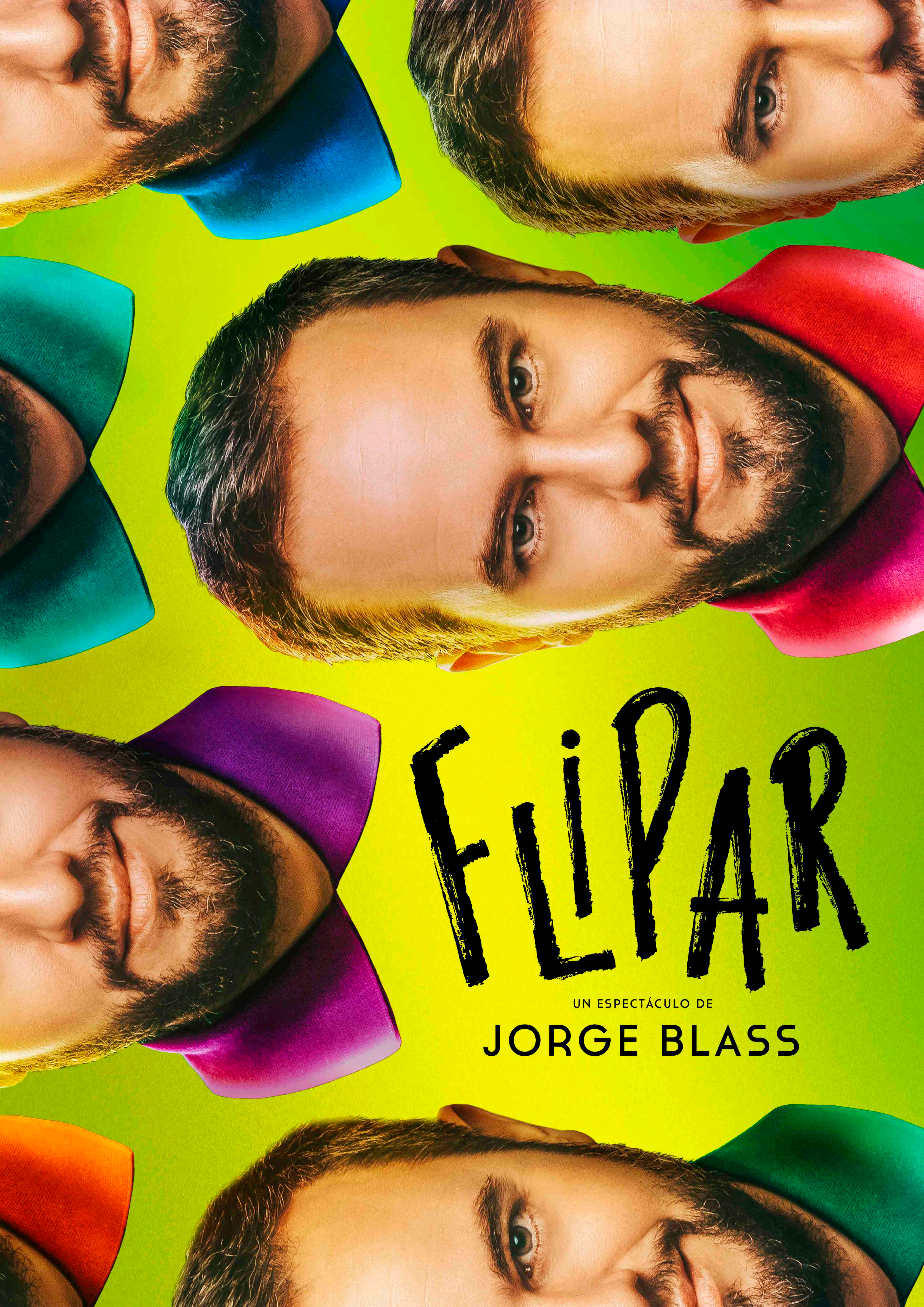




FLIPAR

UN ESPECTÁCULO DE
JORGE BLASS

EL DÍA QUE TUS
HIJOS DESCUBREN

QUE PAPÁ Y

MAMÁ **NO** LO

SABEN TODO.

Llegamos a una edad en la que creemos que ya nada
nos puede sorprender,
pero de pronto...



Algo nos descuadra.

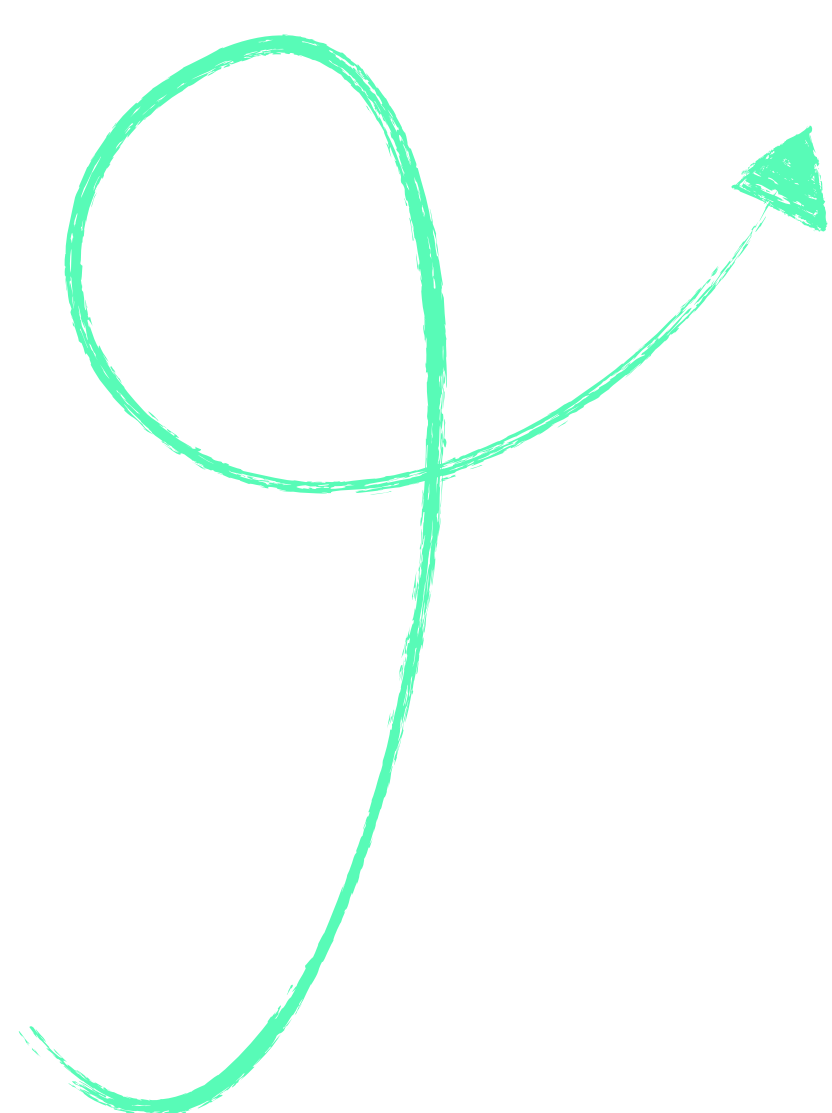
¿CÓMO?

¿EN SERIO?

¿DÓNDE...? ¿POR QUÉ?

Nuestros s y nuestra boca se abren más de la cuenta, y
sin querer...

nos ponemos nerviosos,
dudamos incluso de nuestros sentidos,
pero sonreímos.



Sí, lo estamos

FLIPANDO.

Eso es la magia, Jorge Blass lo ha vuelto hacer.

FILIPAR

JORGE BLASS



FLIPAR

(intr. colog. Esp.) Impresionar o entusiasmar a alguien.

“Ese es mi reto artístico, que los espectadores no pierdan su capacidad de asombro, sus ganas de flipar”
Jorge Blass

El aclamado ilusionista **Jorge Blass** presenta FLIPAR, un espectáculo en el que ha trabajado más de 2 años para ofrecernos nuevas ilusiones que harán que nuestra boca y nuestros ojos se abran más de lo que jamás creíamos que podían abrirse. Una **experiencia única** en la que la magia se adelanta a la tecnología para demostrarnos que **no existe lo imposible**.



Madre mía cuánto tiempo

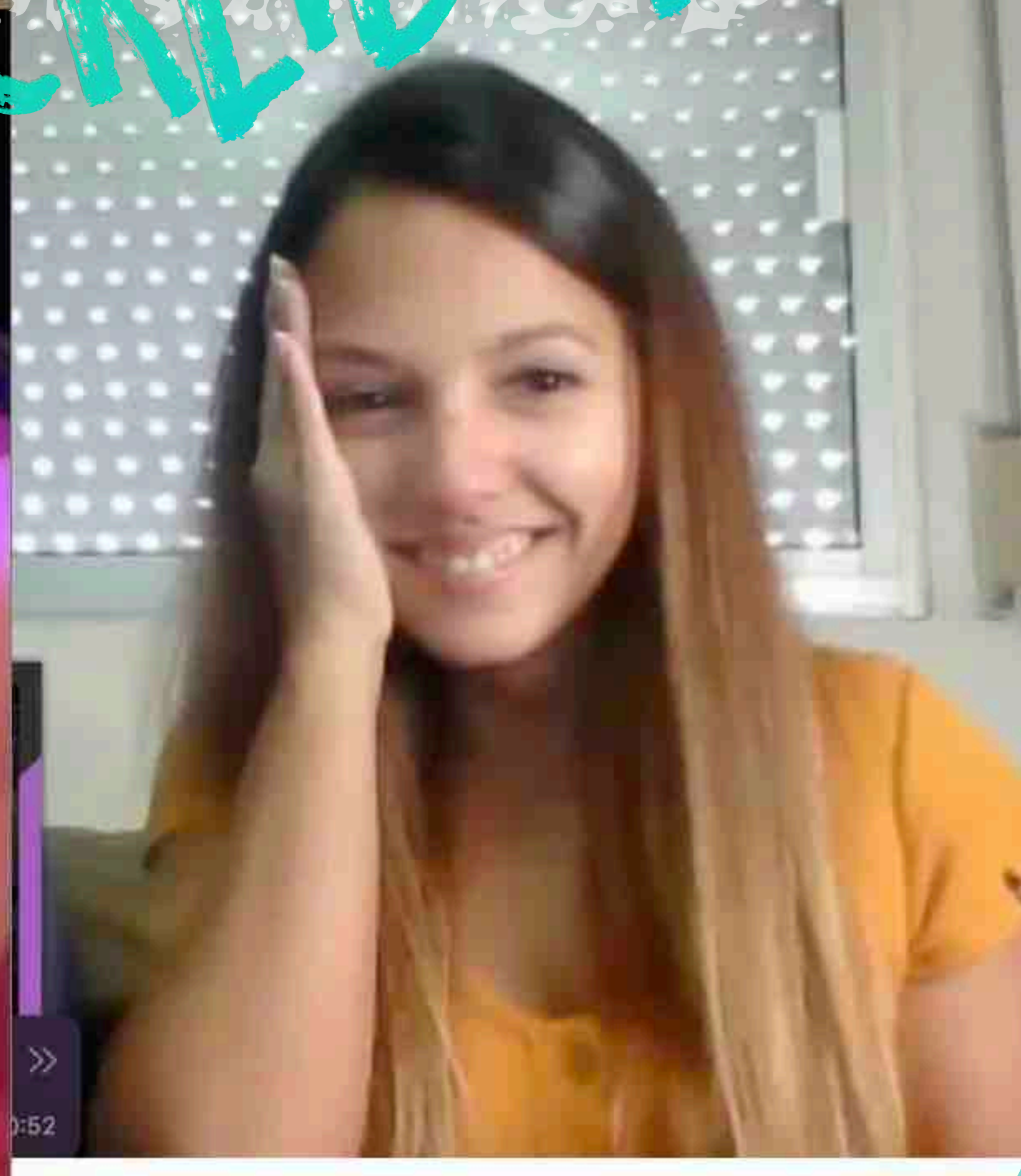
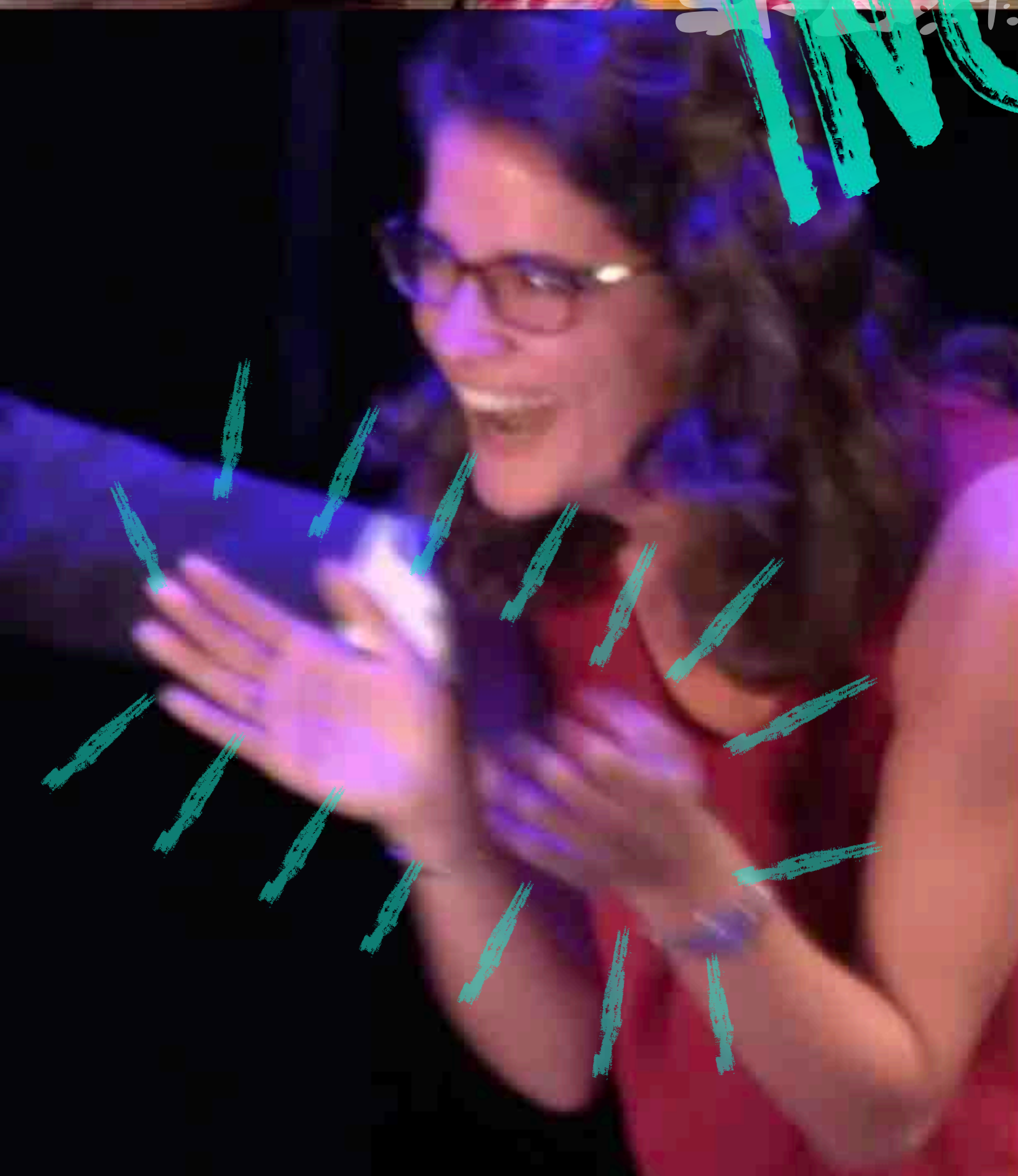
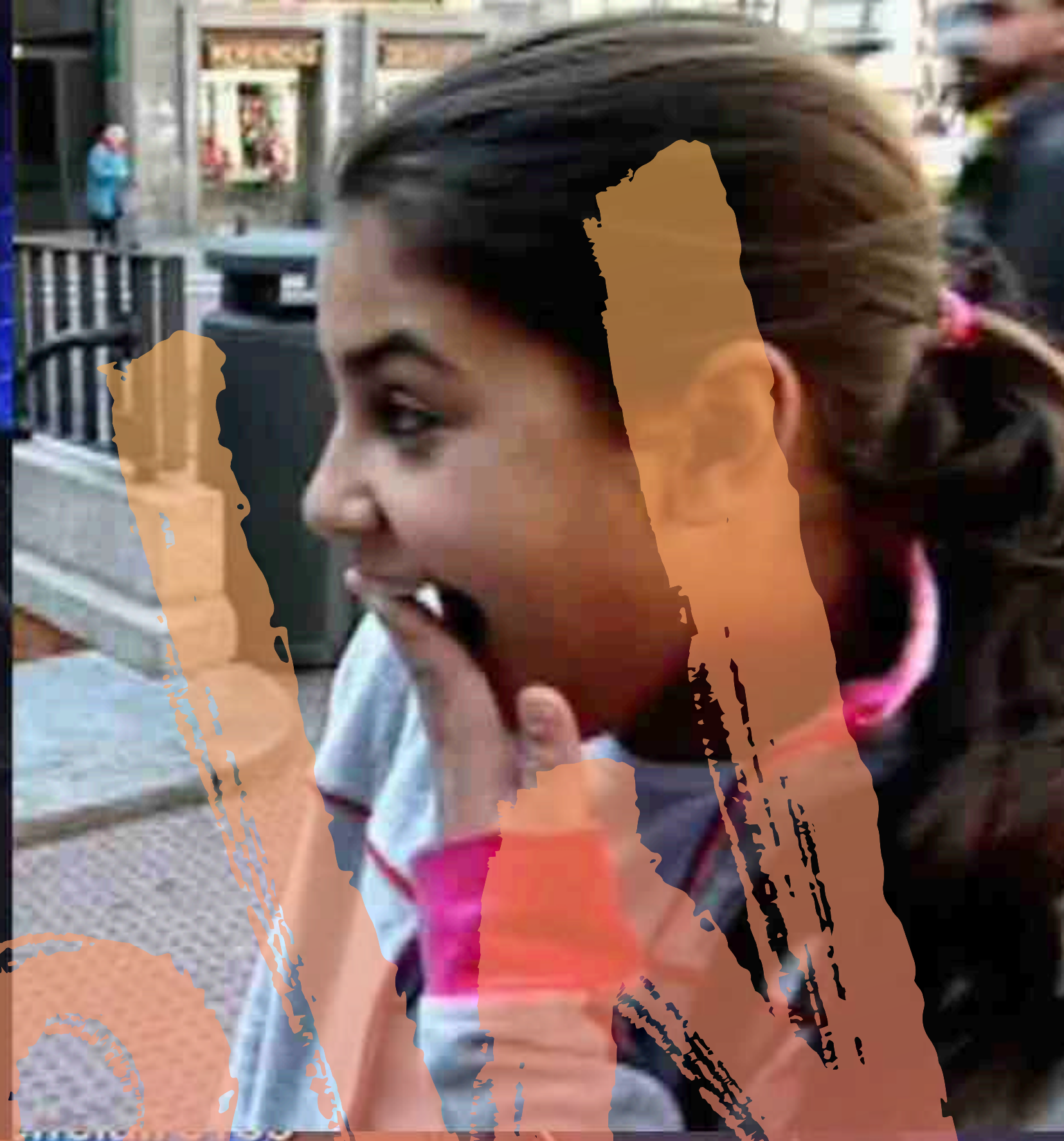
Jorge Blass va a hacer que lo **flipéis** de verdad, que **dudéis** incluso de vuestros sentidos y que os quedéis sin respuestas a los cómo, dónde y por qué de los niños.

La magia nos conectará más que cualquier red social. Una persona del público se hará **invisible** cada día. Serás testigo de una tele transportación increíble. Y las ilusiones traspasarán las puertas del teatro dejándote boquiabierto y ojiplático pero, sobre todo, con una sonrisa en la cara.

Sin duda, una experiencia difícil de olvidar que no dejará indiferente a nadie.



Magia tecnológica



INCREDIBLE

FLIP AWT

“Desde mis inicios, he observado a muchos espectadores reaccionar ante mi magia, algunos abren los ojos, otros se llevan las manos a la cabeza, se tapan la boca, ríen, se asustan, incluso lloran, otros se enfadan, pero la mayoría lo vive con alegría.

Aunque en realidad, el que más se emociona con esas reacciones soy yo.

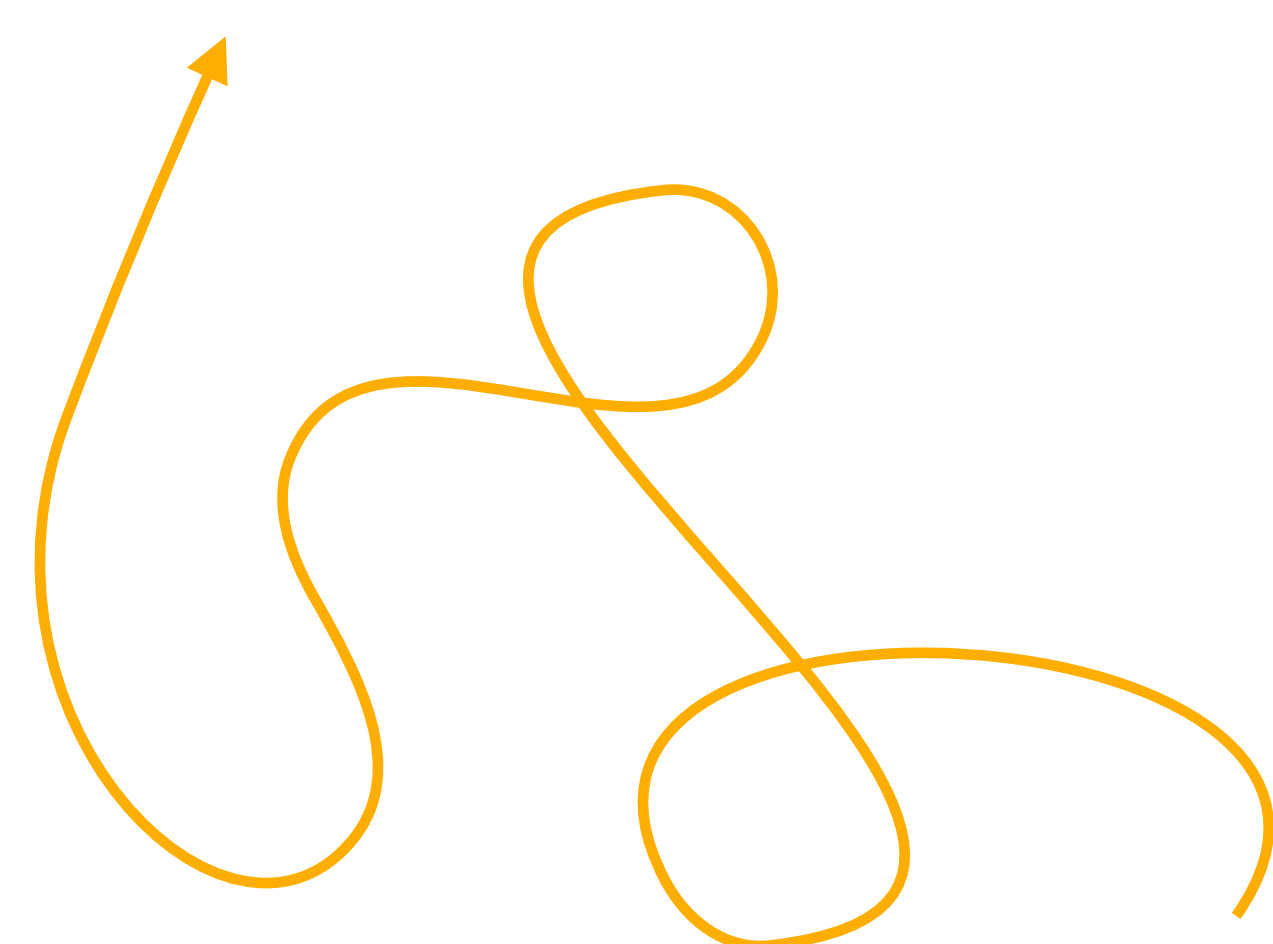
Esa emoción es la que me ha empujado a crear este show.

*Al fin y al cabo, la **la magia no está** en el truco, ni siquiera en el mago, la magia está en la mirada de un espectador ilusionado.”*

Jorge Blass

¿SABÍAS QUÉ?

Jorge Blass se rompió el **fémur** de su pierna izquierda durante los ensayos y preparó este show con un hueso roto.



Ensayos
Ensayos y mas
Ensayos

¿SABÍAS QUÉ?



Flipar ganó el prestigioso premio **“TEATRE BARCELONA”** al mejor espectáculo de Magia en 2025.

Bravo
Bravo
Bravo

¿QUÉ NOS VA A HACER FLIPAR?

Vas a flipar con las **nuevas ilusiones** que he creado con mi equipo de ingenieros y que se estrenan en este show. Hay magia tan sofisticada que incluso a mí me sorprende. El show comienza con 27 efectos de magia en tal solo 5 minutos. Hay una parte interactiva que conseguirá llevar la magia incluso a gente que no esté en el teatro. Los espectadores que asistan no solo fliparán, sino que podrán hacer que también lo flipen todos sus amigos desde allí.

¿POR QUÉ VAMOS A FLIPAR?

Porque cuando flipas la vida se disfruta más. ¿Te has preguntado alguna vez por qué los niños tienen la sensación de que sus días son más largos y en cambio, los adultos tendemos a tener días cada vez más cortos? Esto tiene una explicación científica que está relacionada con Flipar: los niños viven muchas experiencias novedosas cada día, pero los adultos repetimos nuestra rutina una y otra vez, teniendo la sensación de que nuestro día se hace cada vez más corto.

Cuando flipas, tu cerebro trabaja más, gasta más energía procesando información y al final, eso se resume en que vivimos nuestro día más intensamente.

Así que, si vienes a ver Flipar vivirás tu día como lo hacen los niños, más intensamente. ¿Qué más se puede pedir?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE FLIPA EN ESTA VIDA?

El jamón y la magia, en ese orden.

Los viajes, el vino ¿He dicho el jamón?

La música, el cine, las buenas historias contadas en cualquier formato inventado o por inventar.

Jamon, Jamon, Jamon



NO NOS HACEMOS RESPONSABLES
DE LAS LUXACIONES DE MANDÍBULA.

FICHA ARTÍSTICA



DIRECCIÓN
Jorge Blass



AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Marc Ollé



DISEÑO ILUMINACIÓN
Juan Carlos Menor



DISEÑO AUDIOVISUAL
Gabriel Lázaro



COREOGRAFÍA
Alberto Sánchez



MÚSICA ORIGINAL
Gonzalo García Baz



LETRISTA
Rafa Boeta

FICHA ARTÍSTICA



ESTILISMO

Paco Rus



FOTOGRAFÍA

Pelayo Rocal



COPY

Rosko Ruiz



ASESOR MÁGICO

Pepo Capel



DISEÑO DE CARTELERÍA

Maria la Cartelera



COMUNICACIÓN

Marga Mayor

FICHA TÉCNICA



REGIDOR MÁGICO

Alejandro Sandes



AYUDANTE DE ESCENA

Patricia Rayo



TÉCNICO AUDIOVISUAL

Ricardo Martínez Vecino



AYUDANTE DE ESCENA

Ame Molín



PRODUCCIÓN

Paula Fernández



SOPORTE WEB

Daniel Fajardo



AYUDANTE DE ESCENA

Ricardo Martinez



TÉCNICO ILUMINACIÓN

Alex Gilabert



AYUDANTE PRODUCCIÓN

Carmen Tejada

Agradecimientos: Luis Piedrahita, Crazy Jokers, Víctor Boscá, Almudena Fernández, Víctor Noir, Juanma González, Jose León, Scnik, On idea

Bio

Link a **VIDEO TEASER**



JORGE BLASS es todo un referente en la magia mundial, creador de innovadoras ilusiones que sorprenden al público del siglo XXI.

Con apenas 19 años ganó la **VARITA DE ORO** de Monte Carlo y durante 20 años no ha dejado de recibir los más importantes reconocimientos por parte de la crítica y el público. Su magia ha cautivado a iconos del ilusionismo como **DAVID COPPERFIELD** ó **PENN & TELLER**.

Desde el Dolby Theater en Los Angeles, hasta la Exposición Universal de Shanghai, recorriendo televisiones de medio mundo, Jorge ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia.

Fundador y director del **FESTIVAL INTERNACIONAL** de Magia de Madrid en el Circo Price desde el 2011.

DIRECTOR de programas de magia en cadenas de TV nacional (“Nada x aqui”, “Por Arte de Magia”). Colaborador habitual en programas de **RADIO y TELEVISIÓN** dando a conocer el arte de la magia.

AUTOR de libros y conferencias que trasladan los principios de la magia al mundo empresarial, influyendo e inspirando a personas de todo el mundo.

Jorge es patrono y mago solidario de la prestigiosa **FUNDACIÓN ABRACADABRA**, que acerca la magia a hospitales y colectivos desfavorecidos.

En 2024 fue nombrado “**STAGE MAGICIAN OF THE YEAR**” por la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood, considerado el “Oscar de la Magia”

siete 74 rojo

by JORGE BLASS